

ÉDITION
2022
2023

HORS CONCOURS

LE PRIX DE L'ÉDITION QUI N'A PAS DE PRIX

LES CLUBS HORS CONCOURS PLAQUETTE DE PRÉSENTATION



Créés en 2016, les Clubs Hors Concours se déroulent chaque année du mois d'octobre au mois de juin. Ils permettent à tous les groupes de lecteur·ices (en lycées, à l'université, en librairie, en bibliothèque ou dans des lieux éloignés du livre et de la lecture) de découvrir l'édition indépendante, d'apprendre à critiquer et défendre un livre aimé.

Aidé·es d'un Guide de lecture, les participant·es réalisent des exercices de lecture comparée, des joutes d'argumentation, des jeux et critiques littéraires, pour rencontrer en fin d'année l'auteur·ice de leur choix, et échanger sur la création littéraire contemporaine.

Composer son équipe et intégrer les clubs Hors Concours, c'est tout simplement savourer à plusieurs une sélection de textes riches et uniques. Ces moments de partage et d'ouverture vous permettent de (re)découverte de l'édition indépendante, jusqu'à l'apprentissage d'une lecture critique et passionnée.

Il s'agit également de voter pour son livre favori afin qu'il puisse (peut-être !) être le nouveau coup de cœur des clubs Hors Concours.

Académie Hors Concours
210 rue Saint-Maur - Paris 10

contact@hors-concours.fr
hors-concours.fr
@prixhorsconcours

COMMENT ?

- ➔ Choisissez un·e maître·sse de cérémonie qui animera votre Club toute l'année.
L'inscription du Club est d'une valeur de 50 euros - un catalogue papier et un guide de lecture lui sera fourni.
- ➔ Inscrivez-vous en tant que lecteur·ice à l'aide du code fourni à votre référent·e :
 - _ pour les élèves, étudiant·es, etc, l'inscription est gratuite.
 - _ pour les lecteur·ices passionnées, l'inscription est de 35 euros pour recevoir votre catalogue papier, un guide de lecture, un carton de vote à votre nom...
- ➔ RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS SUR LE SITE hors-concours.fr - Participez!

Venez partager avec vos élèves, entre ami·es ou amateur·ices de littérature, la Bibliothèque Hors Concours, et découvrez une variété de textes issus de la littérature indépendante. Nous vous conseillons de vous retrouver au moins une fois par mois pour avancer dans l'aventure.

Un guide de lecture vous sera fourni, vous proposant une série d'exercices et de jeux, mais le champ est libre, n'hésitez pas à innover !

FORMER UN CLUB

HORS CONCOURS

Cette année encore, les Clubs vous invitent, à explorer à plusieurs la littérature de création, contemporaine et francophone, de partir à la découverte de titres issus de l'édition indépendante.



Sept
2022

Les Clubs reçoivent la Bibliothèque Hors Concours, ainsi qu'un Guide de lecture. Les lecteur·ices réalisent des exercices de littérature comparée et choisissent leurs 5 textes préférés.

Déc
2022

Les lecteur·ices lisent les 5 livres choisis et rédigent une critique littéraire sur Babelio. Chaque Club désigne et vote pour son livre coup de cœur.

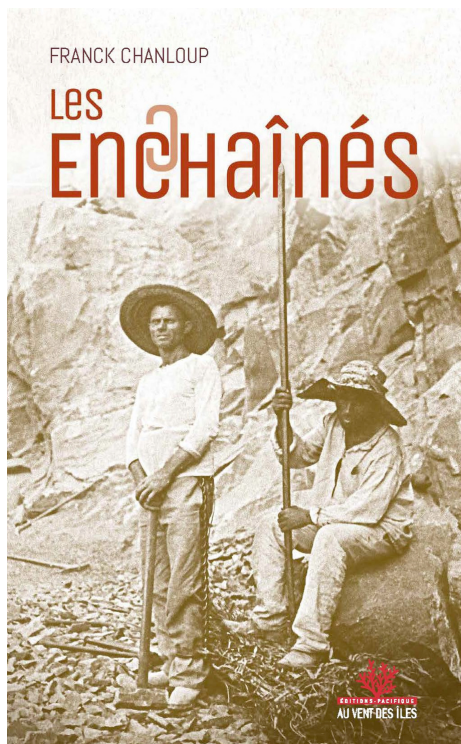


Mai
2023

Chaque Club invite l'auteur·ice de son choix, pour une rencontre autour de la création littéraire contemporaine.

COUP DE COEUR DES CLUBS

HORS CONCOURS 21-22



Les Enchaînés
Franck Chanloup
éditions Au vent des îles

L'AUTEUR

Franck Chanloup est né au Maroc en 1970. Il s'installe en Nouvelle-Calédonie et découvre l'histoire, trop méconnue, de ce territoire. Passionné de littérature, captivé par des auteurs tels que John Fante, il écrit dans un blog littéraire.

Les Enchaînés sont son premier roman.

LE LIVRE

1868, Sarthe. Victor, cadet d'une famille de brigands, enchaîne les menus larcins. Jusqu'au jour où il se voit contraint par son paternel de se laisser accuser du meurtre commis par son frère. À 16 ans, il est incarcéré au Mans puis au bagne de Toulon. C'est alors qu'il rencontre Léopold Lebeau, un prisonnier communard idéaliste et indomptable.

Victor rêve de pouvoir s'établir comme apprenti cordonnier, mais accusé à tort, il est incarcéré et envoyé au bagne...

« Nous avons apprécié le réalisme de l'œuvre qui pousse l'expérience des bagnes comme un voyage immersif et sensoriel (nous avons perçu les odeurs, la douleur, les images). Nous avons adoré le personnage de Victor : sa jeunesse, son innocence et sa modernité. Nous avons goûté, avec plaisir, le choix de l'auteur de nous faire entendre la voix du personnage principal par le recours à l'argot de l'époque. »

Maud Lacère
club Lycée Maurice Genevoix
Bressuire, France

« *Les Enchaînés*, un roman aux dénonciations fortes qui ne vous laissera sûrement pas indifférent-e. »

Bénédicte Crubellier
club Universitaire
Tourcoing, France



« Tout d'abord ce sont les thèmes qui résonnaient pour moi - des thèmes universels. J'ai choisi des extraits montrant une variété de pays, une histoire de famille, l'injustice, des ados rebelles, des enfants fuyant la guerre. On exige aussi un élément de mystère pour rallumer le désir de lire le roman en entier. »

Helen Ledwidge
club Alliance française
Sydney, Australie

