

Sauvage et indomptable,
l'édition indépendante dévoile
les terres infinies et
flamboyantes de la création
littéraire contemporaine.
Ouvrons grand nos espaces,
vivons conjointement ici et
ailleurs, faisons entrer la
fiction dans notre quotidien
pour une réalité hors du
commun !

Les clubs

Hors Concours

Guide de lecture

Adressé aux maître·esses de cérémonie, ce livret est construit pour être partagé, photocopié et utilisé par les lecteur·ices de votre Club. Il propose des exercices pratiques, des accompagnements propices à l'exploration de la littérature de création, contemporaine et francophone. Ce sont des pistes que nous vous invitons à compléter, détourner, repenser...
À vous de jouer !

france•tv

ARCTIC PAPER

Laballery
Imprimerie de livres

Babelio

LIBRAIRIES
INDÉPENDANTES

emi...

FONTAINE
O LIVRES

l'alibrairie.com



sofia

la culture avec
la copie privée

maisonoésie

île de France

ACADÉMIE
HORS
CONCOURS

@PrixHorsConcours

@PrixHorsConcours

@PrixHC

AUTOMNE

DU 3 OCTOBRE AU 16 DÉCEMBRE 2022 :

Littérature comparée

Vous avez créé votre Club, réuni vos lectrices et lecteurs. Quelle excitation ! Au cours des premiers mois, chaque Club découvre les 40 extraits de la sélection Hors Concours. Grâce à des exercices de littérature comparée, les lecteur·ices se forment un avis, sont invité·es à voter individuellement pour leurs 5 extraits favoris. C'est le moment d'établir une première sélection !

Présentation

Commencez par vous présenter en parlant de vos lectures : quel est le premier livre que vous avez envie de partager ? Le dernier titre sur votre pile à lire ou un souvenir de lecture d'enfance ?

Essayez, en cherchant dans vos souvenirs, de présenter ce roman aux membres du Club : quel était le sujet ? Quels étaient les enjeux ? Qu'est-ce qui vous a plu et pourquoi vous rappelez-vous de ce livre en particulier ?

Lecture personnelle

N° 1 : Qu'est-ce que l'édition indépendante pour vous ? Comment définiriez-vous la littérature indépendante par rapport à la littérature classique ?

N° 2 : Appropriiez-vous la Bibliothèque Hors Concours ! Après la lecture d'un extrait, essayez de le qualifier en un mot, en trois mots, en un tweet (280 caractères). Vous pouvez également noter plusieurs citations qui vous ont marqué·es. Notez tout dans votre carnet de lecture !

N° 3 : Choisissez au moins deux extraits de la sélection. Que faites-vous ressortir de ces textes ? Type de roman, lieu et temps de l'intrigue, identité des personnages, place du narrateur, choix stylistique, vocabulaire employé, etc. Partagez vos points de vue sur la question, laissez parler le ou la littéraire qui est en vous !

N° 4 :

À quels livres ces textes et ces différents styles d'écriture vous font-ils penser ?

Exercices de groupes

En fonction de la taille du Club, répartissez-vous en groupes ou en binômes : l'important est que chacun·e puisse s'exprimer.

Répartissez les 40 extraits au sein des groupes de façon à ce que toute la sélection soit travaillée collectivement.

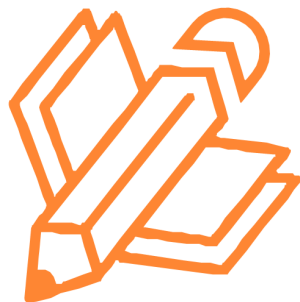
N° 1 : Choisissez 2 extraits parmi vos favoris et partagez vos coups de cœur au sein de votre groupe. Prenez la parole à tour de rôle, écoutez-vous, notez les arguments de chacun·e. Confrontez vos réflexions pour vous mettre d'accord sur un extrait que vous présenterez au reste du Club.

N° 2 : Mettez en scène par petit groupe un extrait de votre choix. Vous pouvez suivre le texte à la lettre et interpréter chacun·e un personnage, ou improviser librement sur le contenu de l'intrigue. Vous verrez : les personnages vont prendre corps, laissez-les s'exprimer !

N° 3 : Puis, chaque groupe partage son choix : pourquoi avoir retenu ce texte ? Quel a été le cheminement, la réflexion collective ? Quels sont ses points forts, ce qui vous a séduit ? Laissez place au débat ! L'argumentation doit être claire et généreuse pour que le reste du Club comprenne votre choix et entende votre enthousiasme.

N° 4 : Les lecteur·ices peuvent à présent lire la totalité des extraits : grâce à cette lecture critique, chacun·e choisit ses cinq favoris. Il s'agit d'expliquer par écrit son choix, de le partager avec son Club et de le présenter à l'Académie Hors Concours. Nous serons ravies de lire vos critiques !

HORS
CONCOURS



BONUS 1 - Retour sur la cérémonie de remise du prix Hors Concours 2022

Le saviez-vous ?

En novembre, les lauréat·es du prix Hors Concours 2022 sont annoncé·es à la Maison de la Poésie à Paris. Si vous n'avez pas pu y assister, la cérémonie est disponible en visio sur la chaîne Youtube de l'Académie Hors Concours. Vous pouvez alors échanger sur le choix du livre lauréat. Auriez-vous fait le même choix ? Leur argumentation vous a-t-elle inspiré ? Quelles questions auriez-vous aimé poser aux lauréat·es ?

À VOUS DE
VOTER !



Chaque lecteur·ice vote en ligne pour ses cinq extraits et justifie son choix avant le **12 décembre 2022** sur le site horsconcours.fr

HIVER



DU 9 JANVIER AU 8 MAI 2023 :

Critique littéraire

Votre vote a été pris en compte, les résultats ont été annoncés ! Vous connaissez à présent vos cinq finalistes de la Bibliothèque Hors Concours, il est temps de lire les livres en lice dans leur intégralité et de vous plonger dans l'élaboration d'une critique. Vous allez devoir utiliser votre plume, votre voix et votre passion pour exprimer votre ressenti sur ces livres.

Lecture critique

- N° 1 : Plongez dans au moins un des livres finalistes pour écrire votre critique : faites une présentation de l'auteur·ice et de son livre. Est-ce son premier roman ? Un prix a-t-il déjà été décerné à l'auteur·ice ?
- N° 2 : Faites un petit résumé qui permettra de comprendre de quoi vous parlez. Définissez les personnages principaux, le décor, l'intrigue et le genre du texte. Construisez votre avis. Il s'agit de votre opinion personnelle et argumentée. Chaque avis est pertinent du moment qu'il est justifié : utilisez des adjectifs qualificatifs ou des expressions pour décrire l'histoire, les personnages ou le style de l'auteur·ice. Expliquez pourquoi vous avez aimé ou non l'histoire et l'écriture.
- N° 3 : Recommandez-vous de lire ce livre ? Terminez votre critique de manière à ce que le ou la lecteur·ice retienne le sens de votre démonstration et partage votre sentiment. Comparez votre critique avec celle d'un·e membre du Club, qui a chroniqué le même livre. Est-ce que vos avis sont les mêmes ? Avez-vous retenu les mêmes passages ? Quelles sont les grandes différences entre les deux critiques ?

HORS
CONCOURS

Critique Babelio

N° 1 : Vous êtes prêt·es à critiquer l'un des 5 livres finalistes sur le site : www.babelio.com (des codes et identifiants vous seront fournis).

N° 2 : Rédigez une critique que vous publierez en votre nom sur Babelio, le réseau social des lecteur·ices. Votre critique sera en ligne, visible par l'ensemble des participant·es, les autres lecteurs qui pourront la commenter, mais aussi peut-être par l'auteur ou l'éditeur. Il s'agit d'être précis·e !



BONUS 2 - La méthode de l'arpentage

En quoi cela consiste ? Il s'agit d'une méthode de découverte à plusieurs d'un ouvrage qui entraîne la critique et nourrit l'articulation entre la pratique et la théorie. Le but est alors de populariser la lecture, de créer une culture commune autour d'un même sujet : la littérature indépendante.

Comment cela fonctionne ?

Une personne choisit un extrait d'un des 5 livres finalistes. Vous allez tous ensemble en discuter, débattre sur le titre, chercher des informations sur l'auteur·ice, sa place dans l'univers de la culture ou les raisons du style d'écriture. Pourquoi de tels choix ? En binôme, vous allez choisir un passage, et discuter, poser sur papier les idées qui vous viennent à l'esprit. Il faut restituer les « points forts » abordés par l'auteur·ice. Laissez votre âme de littéraire vous guider !

N° 1 : POUR CET EXERCICE, LES PARTICIPANT·ES NOTERONT DANS UN CARNET LEURS RÉFLEXIONS ET DES PROPOSITIONS D'ÉCRITURE À PARTIR DE QUESTIONNEMENTS :

N° 2 : Interrogez-vous et décomposez la lecture afin de se l'approprier. Essayez de comprendre le cheminement de l'auteur·ice et de deviner ses pensées. Partagez votre lecture d'une oeuvre afin de forger une culture commune dans votre Club. Sur quoi êtes-vous en accord / désaccord ? Qu'auriez-vous aimé changer / améliorer ?

N° 3 : N'oublions pas l'artiste derrière cette oeuvre et demandez-vous ce que vous aimeriez dire à l'auteur·ice : quelles idées vous viennent ? Qu'aimeriez-vous partager avec lui ou elle ?

N° 4 : Faites ressortir un mot, un concept et écrivez dessus. Laissez-vous inspirer par la plume.

À VOUS DE
VOTER !



L'heure sera ensuite au débat et il s'agit de se mettre d'accord : chaque Club n'a qu'un bulletin de vote !

Patience patience, après cette étape difficile, l'Académie Hors Concours révélera le nom de l'auteur·e qui aura remporté l'adhésion générale. Chaque Club vote en ligne pour son livre préféré et justifie son choix avant le **7 avril 2023** sur le site horsconcours.fr

HORS
CONCOURS

PRINTEMPS

DU 9 MAI AU 30 JUIN 2023 :

Votre rendez-vous littéraire

Chaque lecteur·ice est un·e auteur·ice qui s'ignore !

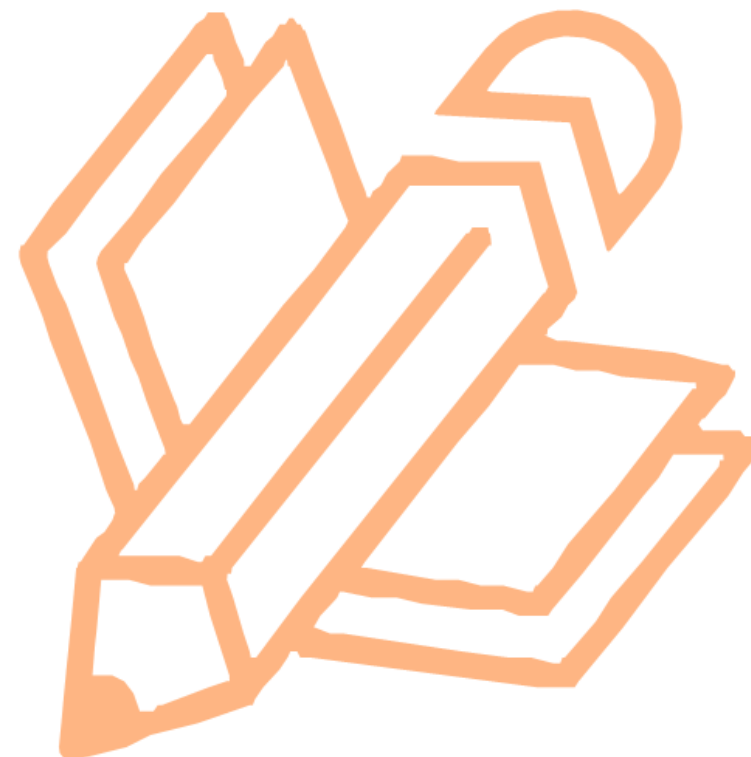
Pour la fin de l'année, chaque Club pourra rencontrer l'auteur·ice de son choix, mais aussi l'équipe de l'Académie Hors Concours. Ce sera l'occasion de confronter sa lecture avec l'auteur·ice et de (re)découvrir le monde du livre et les métiers associés.

Vous allez rencontrer l'écrivain·e d'un livre que vous avez lu. En reprenant vos analyses littéraires, rédigez les questions que vous allez lui poser. Ce sera l'occasion d'avoir des indications et des réponses sur l'écriture d'un livre et la vie d'un·e auteur·ice.

BONUS 3 : Approfondir sa réflexion personnelle

Appropriiez-vous les œuvres en créant votre carnet de réflexion personnalisé. Les modèles de remplissage sont variables : vous pouvez y coller une image de la couverture de votre extrait préféré ou même la dessiner ! A votre plume et montrez vos talents en calligraphie en commençant par le titre, l'auteur·ice, la maison d'édition, un résumé détaillé qui sera venu de votre réflexion personnelle ou encore un avis ou un passage préféré. Continuez tout au long de l'année, même avec vos proches ou dans votre fauteuil préféré - laissez une trace de vos pensées.

L'investigateur·ice de son Club peut également prévoir un exemplaire de carnet de lecture à compléter par l'ensemble des lecteur·ices. Ce livre d'or sera le témoin de votre passion et de votre intérêt pour la littérature - cela ne vous donne pas envie d'en créer un tous les ans ?



Forgez-vous une âme de
lecteur·ice avec
les clubs Hors Concours !